

# **De l'Universalisme au Racisme (French universalism and national identity)**

**Hannah Nowicki**

82-415: Cross-Cultural Encounters in French Society

L'idée de l'identité nationale de la France et l'universalisme étaient au coeur de l'histoire des 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles en France, et celle des colonies françaises. Il y avait un grand nombre de changements pendant cette période autour de ce que cela signifiait d'être Français, comment on traitait les nouveaux citoyens des colonies, et comment l'universalisme a lentement évolué vers le racisme dans la mission coloniale du 19<sup>ème</sup> siècle.

L'Identité nationale Républicaine de la France est un concept qui est née pendant la Révolution de 1789, et la mise en place avec la nouvelle République. Elle est composée de signes et valeurs républicains comme Marianne, le drapeau, et la constitution qui montrent un sens de liberté et de fierté, des valeurs culturelles comme les arts, la langue et la gastronomie qui montrent un sens de ce que cela signifie d'être français dans la vie quotidienne. Avec la Révolution l'idée de l'universalisme s'est développée. L'universalisme se traduit par la croyance dans l'égalité des peuples d'un pays, dans les mêmes droits pour chaque citoyen, droits qui sont en place indépendamment de la race, religion, pays d'origine, ou statut social. Dans le vrai sens, si on est dans un pays où l'universalisme existe, tous les citoyens sont égaux.

Un autre développement du 19<sup>ème</sup> siècle est le nationalisme. En France, le nationalisme s'est concentré sur l'appartenance volontaire à des valeurs pour l'État et toute la communauté. On a les droits et valeurs de la France, et le désir de créer une communauté nationale qui, comme le dit Renan est basée sur une histoire commune et crée le meilleur citoyen possible. Pour les Français, en France, ces idées s'épanouissent dans un pays en pleine croissance et en proie aux nombreux changements politiques et sociaux du 19<sup>ème</sup> siècle, mais pour les nouveaux citoyens ou sujets français du 19<sup>ème</sup> siècle, l'histoire n'est pas si positives.

L'Universalisme et la mission civilisatrice étaient à la base de la vision de la colonisation de la France, mais ce n'était pas utilisé dans le vrai sens. Les Français ont essayé d'éduquer ces nouveaux citoyens ou

sujets de l'Afrique, de l'Indochine, et de l'Orient dans des écoles avec les traditions, religion, et langue de la France. En réalité, c'était vraiment un chemin pour forcer l'assimilation dans la culture française sans une pensée pour la culture maternelle des colonisés. L'idée de l'universalisme existait, mais c'était pour montrer la culture et le pouvoir de la France d'être universelle dans les colonies, pas pour l'égalité de tous avec leur propres cultures. On voit qu'il y avait une tendance très répandue vers le racisme, avec les propagandes coloniales dans les affiches, les publicités, les bandes-dessinés, et aussi les événements comme les zoos humains en Europe. On voit dans le cas de la jeune Hottentot, Sarah Baartman, que les grandes généralisations et conclusions immorales d'une race en générale et en science étaient mis en évidence en France pour élever la supériorité des blancs et montrer l'infériorité des noirs.

A cause de son corps « hors-normes », Sarah était un objet de spectacle en France pour les Français dans les cabarets et zoos humains. Le grand scientifique Georges Cuvier a fait des comparaisons physiques entre les races noires et blanches, il a "conclu" qu'à cause des différences entre les corps et surtout les têtes, les noirs étaient plus inintelligents et simples. Comment ignoré le racisme quand les colonisés étaient considérés et exposés comme des merveilles étranges, et pas vraiment humains?

Pendant ce temps, à cause du racisme répandu, on a assisté à un glissement de l'universalisme et de l'égalité pour tous au racisme vertical - où il y a une race plus haute que les autres, et dans ce cas c'était le blanc européen. Les Français (et tous les européens bien sûr) ont ignoré la culture, les traditions, les langues des colonisés pour montrer le pouvoir et la domination du pays, celle qui selon Edward Saïd, était le grand objectif de la colonisation.

Les changements en France pendant les 18ème et 19ème siècles de colonialisme ont tourné la France d'une idée de l'universalisme vers une culture du racisme et de la différence de l'autre . C'est vrai que l'universalisme a existé en France pour les Français, mais si ce n'existe pas pour tous les citoyens de la France, est-ce que c'est vraiment un universalisme? Les Français ont gagné une identité nationaliste pour eux-mêmes après la Révolution, et ont fait des nouvelles découvertes pendant la période coloniale, mais en même temps, ils ont favorisé une culture du racisme qui s'oppose au vrai sens de l'universalisme, et dont on sent encore aujourd'hui des restes.